

2^e colloque international

ART et MARGES

Québec, Canada, les 25 et 26 avril 2013

Vincent
moi

APPEL
DE PROPOSITIONS

 Institut universitaire
en santé mentale
de Québec

colloque international

ART *et* MARGES

Québec, Canada, les 25 et 26 avril 2013

Vincent
et moi

APPEL DE PROPOSITIONS

LE PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE *VINCENT ET MOI* DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE EN SANTÉ MENTALE DE QUÉBEC LANCE UN APPEL DE PROPOSITIONS POUR LA SECONDE ÉDITION DU COLLOQUE INTERNATIONAL ART ET MARGES QUI VISE UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION DES PRATIQUES RELIANT LES ARTS ET LES ARTISTES QUI S'INSCRIVENT EN MARGE DES STRUCTURES OU DES COURANTS ÉTABLIS. LE COLLOQUE PROPOSERA DES EXPOSÉS, DES CONFÉRENCES, DES ATELIERS, DES TÉMOIGNAGES ET DES EXPOSITIONS D'ARTISTES DE DIVERSES PROVENANCES DANS LE MONDE. L'ÉVÉNEMENT AURA LIEU LES 25 ET 26 AVRIL 2013 À L'INSTITUT UNIVERSITAIRE EN SANTÉ MENTALE DE QUÉBEC.

DATE LIMITE DE RÉCEPTION
DES PROPOSITIONS:

8 NOVEMBRE 2012

2^e COLLOQUE INTERNATIONAL ART ET MARGES

De tout temps et partout, il s'est trouvé des artistes et des créateurs en marge. Les artistes ayant une problématique de santé mentale ont longtemps été perçus sous cet angle, pratiquant un art considéré comme hors norme. La réalité du monde des arts visuels impose plusieurs règles, exigences et à priori. Le statut d'artiste par exemple, nécessite de créer des œuvres pour son propre compte, de les exposer, de les présenter en public, de les mettre en marché et finalement, d'être reconnu par ses pairs. Par refus ou par incapacité de se conformer à ces critères, ou encore par liberté ou dissidence, des organisations issues de la communauté ou des milieux psychiatriques naissent en marge et soutiennent ces cheminements particuliers. La reconnaissance grandissante de ces initiatives par le grand public et les milieux artistique et culturel vient questionner les a priori. À cette réalité s'ajoute l'utilisation des médiums artistiques comme moyen d'expression et alternative thérapeutique dans divers milieux de la santé qui amène un autre questionnement, soit à quel moment la création artistique devient-elle une thérapie?

Lorsque la création et l'œuvre sont mises de l'avant, bien souvent, on assiste à un éclatement des frontières préétablies entre les artistes marginalisés et ceux qui évoluent dans le réseau officiel des arts. Un lieu d'échange devient alors possible, un espace dynamique où l'art et la subjectivité prédominent.

L'événement international **ART ET MARGES** se veut une occasion privilégiée d'explorer et de découvrir des pratiques artistiques originales, de transcender des limites, de faire tomber des barrières, d'abolir les notions de différence, de maladie et de handicap en se concentrant sur l'œuvre et le processus de création.



colloque international

ART MARGES

Québec, Canada, les 25 et 26 avril 2013

Vincent  moi

APPEL DE PROPOSITIONS

À PROPOS DU PROGRAMME

VINCENT ET MOI

VINCENT ET MOI EST UN PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT EN SOUTIEN AUX ARTISTES VIVANT AVEC LA MALADIE MENTALE MIS SUR PIED EN MAI 2001 À L'INSTITUT UNIVERSITAIRE EN SANTÉ MENTALE DE QUÉBEC. *VINCENT ET MOI* INNOVE EN METTANT AU PREMIER PLAN, LA VALEUR ARTISTIQUE D'ŒUVRES RÉALISÉES PAR DES PERSONNES QUI, AU-DELÀ DE LA MALADIE, S'INVESTISSENT DANS UN PROCESSUS DE CRÉATION EN ARTS VISUELS. LA PRINCIPALE MISSION DU PROGRAMME EST DE FAIRE CONNAÎTRE ET RECONNAÎTRE LEUR CONTRIBUTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, IL FAVORISE LA DIFFUSION DE LEURS ŒUVRES AINSI QUE LE DÉVELOPPEMENT DE LEURS PRATIQUES ARTISTIQUES.

APPEL DE PROPOSITIONS

En regard du thème général du colloque, le programme *Vincent et moi* sollicite vos propositions pour les différentes formes de présentations, en solo, en duo ou en groupe.

Les présentations ont une durée de 90 minutes et doivent inclure une période d'échanges d'au moins 20 minutes.

Les présentations en anglais sont acceptées mais elles ne seront pas traduites.

Description des formules proposées:

EXPOSÉ

Ce type de présentation porte sur une question ou un sujet particulier concernant le thème du colloque et permet de découvrir, acquérir ou approfondir des connaissances.

CONFÉRENCE

Les conférences sont des exposés magistraux présentés par des experts reconnus dans le domaine, qui font ainsi connaître des innovations conceptuelles ou méthodologiques et répondent ensuite aux questions de l'auditoire. Les conférences s'adressent à l'ensemble des congressistes.

TÉMOIGNAGE

Le témoignage raconte un fait ou une histoire vécue, par un individu ou un groupe, en lien avec le thème du colloque.

ATELIER

L'atelier propose une situation d'expérimentation artistique, thérapeutique ou expérientielle en lien avec le thème du colloque.



colloque international

ART MARGES

Québec, Canada, les 25 et 26 avril 2013

Vincent  moi

APPEL DE PROPOSITIONS

Remplissez le formulaire de proposition de présentation disponible en fichier-joint et retournez-le **d'ici le 8 novembre 2012** à l'adresse courriel suivante : vincentetmoi@institutsmq.qc.ca (Objet : Présentation Colloque 2013).

Toutes les propositions seront étudiées par le comité scientifique. Toutes les personnes ayant soumis une proposition d'atelier recevront une réponse par courriel au plus tard le 14 décembre 2012.

Les présentateurs dont la proposition sera retenue devront prévoir la transmission électronique d'un résumé d'au maximum 5 pages de leur présentation ainsi qu'une version électronique sur PowerPoint de celle-ci (s'il y a lieu) avant le 15 mars 2013.

Important : Tous les présentateurs retenus devront s'inscrire suivant la réception du programme et défrayer le coût d'inscription au colloque.

**Surveillez la programmation à venir!
Sortie prévue en février 2013**

POUR INFORMATION

www.institutsmq.qc.ca
vincentetmoi@institutsmq.qc.ca
418 663-5000, poste 6440

LA PROPOSITION D'UNE PRÉSENTATION DOIT COMPRENDRE LES ÉLÉMENTS SUIVANTS :

- 1 Coordonnées du ou des présentateurs, avec identification d'une personne ressource :
 - nom et prénom
 - titre ou occupation
 - organisme (s'il y a lieu)
 - adresse postale complète
 - numéros de téléphone
 - numéro de télécopieur (s'il y a lieu)
 - courriel
- 2 Notice biographique du ou des présentateurs (au maximum 250 mots par notice)
- 3 Titre de l'atelier
- 4 Résumé du contenu de l'atelier qui précise le sujet, les objectifs et les liens avec le thème du colloque (au maximum 1 page)
- 5 Condensé accrocheur de la présentation (au maximum 60 mots)
- 6 Formule de présentation : exposé, conférence, témoignage ou atelier
- 7 Besoins particuliers : aménagement ou équipements spécifiques
- 8 Autres informations pertinentes

LES
C
B
A
M

