

## **TABLE DES MATIÈRES – L'EXPRESSION PICTURALE CHEZ L'ENFANT**

---

### **SOMMAIRE**

#### **I. INTRODUCTION**

#### **II. PROBLEMES PSYCHOLOGIQUES ET PEDAGOGIQUES DE L'ENSEIGNEMENT EN ARTS PLASTIQUES ET PEINTURE**

1. ASPECTS PSYCHOLOGIQUES DE L'ACTIVITE PICTURALE PENDANT L'ENFANCE
2. ACTIVITE ET DEVELOPPEMENT PSYCHIQUE
3. PARTICULARITES PSYCHOLOGIQUES DE L'ACTIVITE PICTURALE DE L'ENFANT
4. CARACTERISTIQUES D'AGE ET PERIODISATION
5. LE PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT
6. PROBLEMES THEORIQUES ET METHODOLOGIQUES DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS
7. ASPECTS ESTHETIQUES DE L'ACTIVITE PICTURALE DE L'ENFANT  
SPECIFICITE ARTISTIQUE DE L'OEUVRE ENFANTINE  
L'ACTIVITE PICTURALE ENFANTINE ET LA PEINTURE  
PARTICULARITE DE L'ACTIVITE PICTURALE DE L'ENFANT  
ELEMENTS ET STRUCTURE DE L'ACTIVITE PICTURALE DE L'ENFANT  
LE LANGAGE EXPRESSIF DE LA CREATION DE L'ENFANT  
STRUCTURE DU LANGAGE ARTISTIQUE
8. PERIODISATION DE L'EVOLUTION DE L'ACTIVITE PICTURALE DE L'ENFANT  
CARACTERISTIQUES GENERALES DE L'ACTIVITE PICTURALE  
PENDANT LES DIFFERENTES PERIODES ET STADES DE SON EVOLUTION
9. ENSEIGNEMENT EN BEAUX-ARTS  
  
CONTENU ET IMPORTANCE DE L'ENSEIGNEMENT EN BEAUX-ARTS  
CONDITIONS PREALABLES, FACTEURS ET DISPOSITIONS DE L'ENSEIGNEMENT EN BEAUX-ARTS

#### **II. SITUATIONS REELLES ET FANTASTIQUES POUR LA REPRESENTATION DES OBJETS DE POINTS DE VUE TYPIQUES ET INHABITUELS**

1. AVANT- PROPOS

2. APPRECIATIONS DIDACTIQUES DU PROBLEME DE LA REPRESENTATION DES OBJETS ET DE L'ESPACE DE POINTS DE VUE TYPIQUES ET INSOLITES)
3. PARTICULARITES INDIVIDUELLES ET D'AGE DE L'ACTIVITEE ARTISTIQUE DES ELEVES DE CE1 – CM2

### **III. PROJET PEDAGOGIQUE DE PERCEPTION ET REPRESENTATION DES OBJETS DE POINTS DE VUE TYPIQUES ET INHABITUELS**

1. ACTIVITES PLASTIQUES – PEINTURE DANS DES SITUATIONS CREEES POUR PERCEVOIR ET RECONSTITUER DES IMAGES REELLES DES OBJETS ET DE MILIEU (AMBIANCE)
2. SITUATIONS IMAGINAIRES POUR LA METAMORPHOSE DES OBJETS, DES IMAGES ET DU MILIEU
3. SITUATIONS IMAGINAIRES POUR LA METAMORPHOSE DES OBJETS, DES IMAGES ET DU MILIEU
4. MODEL DIDACTIQUE D'UNE STRUCTURE INTEGRALE DE SITUATIONS DE PERCEPTION ET REPRODUCTION DE NOUVELLE INFORMATION POUR DES OBJETS ET MILIEU
5. MODELE DIDACTIQUE DE STRUCTURE DE SITUATION POUR INTEGRATION INDIVIDUELLE OU EN GROUPE DANS UN CONTEXTE (ESPACE) PRECIS

### **IV. MODELE DIDACTIQUE REDUIT POUR LA REALISATION EN PRATIQUE DU PROJET**

### **V. ANALYSE GENERALE DES RESULTATS. CONCLUSIONS**