

Mariusz Wisniewski
17Rue de Greismatt
67 100 Strasbourg
Tel : 03 88 36 71 47
43ans .

CV 2006

PSYCHOTHERAPEUTE, COMEDIEN ET FORMATEUR

THERAPEUTE PSYCHO-CORPOREL

FORMATIONS Longues

- **gestalt-thérapie et intégration posturale** : 1995-2000 Diplômé de l'Institut de Formation en Communication et Thérapie Psycho-Corporelle, formation de psychothérapeute, Strasbourg (Ecole membre de la Fédération Française de Psychothérapie et agréée pour le CEP)
- **gestalt expérientielle** : 2002-2003 Diplômé de la formation avancée de Paul Rebillot. Cette formation prépare plus spécifiquement à la création de structures de stages bâtis autour de contes ou de mythes
- **sexualité** : 1998-2000 Formation avec Margaud Ananda

FORMATIONS Stages

- **gestalt-thérapie** : 1981 Pologne 3 mois
- **intégration posturale** : avec Jack Painter , La carapace caractérielle et sexuelle 2000, Intégration énergétique 2004
- **gestalt expérientielle** : avec Paul Rebillot, Le voyage du héros, Danse avec les Dieux, Rêve et tarot, Le voyage de l'amoureux

STAGES CREES et ANIMES (1999-2006)

Certains stages sont animés en collaboration avec d'autres thérapeutes, de formation semblable ou différente.

En week-end

- L'enfant intérieur : de la blessure à l'enfant libre : Le chat botté
- Le féminin : Les souliers rouges
- Le masculin : Jean de fer
- L'intuition : La belle Vassilissa
- Apprivoiser l'ombre et la lumière : Le petit chaperon rouge
- L'énergie amoureuse : La belle et la bête
- Histoire d'amour, histoire pour aimer : la Femme squelette
- Le père (le père que j'ai eu, le père que je suis) : Le Roi Lion

Sur plusieurs jours (France, Suisse, Pologne et Italie)

- Raconte moi...l'autre : Innana et Gilgamesh
- A vos amours
- Anima-animus et l'ombre
- Apprivoiser sa colère
- Les Séparations
- L'énergie amoureuse.....

COMEDIEN

Pologne

Théâtre d'Etat.. Cracovie STU-Cracovie 1983-1985

- . Ubu Roi Alfred Jarry, mise en scène Krzysztof Jasinski
- . Kur Zapial de Wieslaw Dymny mise en scène K. Jasinski

Théâtre KTO. Cracovie 1985-1988

- . Przedstawienie pojegalne Peter Miller mise en scène Jerzy Zon
- . Parada Ponurych comedie delarte mise en scène J.Zon

France. Strasbourg 1988-2004

- Spectacle de plein air, Château du Haut Koenigsbourg

Association Redingote

- les Masques de Lune. Spectacle pour enfants W.Beckkar
- Les Fritz Tonneliers. Spectacle pour enfants . W.Beckkar

Compagnie Foirades

- Scènes de chasse en Bavière. Martin Sperr mise en scène Pascale Spengler

Acteurs de Bonne foi

- La nuit avant les forêts. Bernard Marie Koltès mise en scène Josianne Fritz

Compagnie ARKA

- Morgane la Fée, conte médiéval, mise en scène Christine Groutch

- Création de la compagnie **Murti Binga** 1993, théâtre, formation, cinéma, animation
- Le Chat Botté, Charles Perrault, mise en scène Aïssa Mélanie
- Voyage Magique de petite Knopic création
- Le voyage des enfants oursins, Adèle Malerba, mise en scène M. Wisniewski
- Face à l'obscur, spectacle de rue, création et mise en scène M. Wisniewski

METTEUR EN SCENE

Murti Binga et/ou ARES

- La disparition du Père Noël – spectacle pour enfants, création
- Extra Sutra – spectacle de rue, création
- Yvonne Princesse de Bourgogne Witold Gombrowicz
- Le Revizor N.Gogol
- L'éducateur terrible S.I.Witkiewicz
- Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare
- Les valse des voyageurs, création
- Reflets de Femmes, création
- Hamlet de Shakespear
- Un jour dans la vie, création
- L'école des Femmes de Molières
- Tango de Slawomir Mrozek

FORMATEUR 1988- 2006

Atelier théâtre : hebdomadaire, techniques et jeux

. **Employeurs** : CSC Fossé des Treize, CSC ARES, CSC Kardek, L'Etage, Centre de la jeunesse européenne, CSC Sarre-Union, CSC Bischwiller, IFFC écoles d'infirmières Strasbourg et Erstein, école de Gestalt en Italie.

. **Public** : enfants, adultes et adolescents (chaque atelier vise la création d'un spectacle)

. **Auteurs** : Pouchkine, Charles Perrault, Grimm, K. Blixen, Sacha Guitry, Saint-Exupéry, Gombrowicz, Tchekhov, Gogol, Tardieu, Courteline, ST Witkiewicz, Shakespeare, Molière

Stages et sessions

. **Employeurs, Strasbourg**

- CEMEA : formation stagiaires BAFA et formation de formateurs
 - OPAL : formation stagiaires DEFA
 - ANPE : stages de réinsertion chômeurs de longue durée
 - IRFA Est inter-région : formation « Image de soi »
 - Ecole d'infirmières : groupe hospitalier Saint Vincent, formation des élèves de 3^{ème} année
 - CLAPEST : formation pour animateurs, bibliothécaires et professeurs d'écoles maternelles
 - TMF : formation d'animateurs
 - ACMISA (DRAC education nationale) : intervention au collège de Ostwald
 - Ecole TUNON (école internationale d'hotesses d'accueil) : formation à l'expression orale et théâtrale
 - Lycée et CFA (Jean Geiler) : image de soi, expression orale et théâtrale
 - Association COTE FORT, Bischwiller : stage d'expression adressé à des chômeurs
- Stage de formation de formateurs : psychologue, éducateurs spécialisés, assistants sociaux
- EMERGENCE stages d'expression adressés à des chômeurs

Techniques employées : voix, gestuelle, espace, mime, masque, maquillage

Objectifs : dynamisation, prise de confiance, écoute, prise de parole

Rencontres internationales, formation et festivals

. **Participation, encadrement et organisation**

- Pologne : Jelenia Gora, Cracovie, Wroclaw, Varsovie, Poznan
- Bresil : Sao Paulo
- Italie, RDA (1987), RFA, Sibérie, République Tchèque, Suède, Autriche, Espagne, Suisse

Formations personnelles art et thérapie

Théâtre : Josianne Fritz, Michel Proc, Anne Torres, Moikhail Kroutow

Danse : Carla Morales, Marianne Thill, Claude Coldy, Tom Hopkins, Hervé Diasna

Eurythmie : Stephan von Armin

Taï Chi Chuan, Chi Kung : Astrid Christen, Malou Hamert

Initiation danse africaine, brésilienne, mono-cycle, le maquillage de scène, mime

Pêles-mêles

Bateau à voile, escalade, canoé-kayak, voyage, peintures, collages