

**Mariusz Wisniewski**  
17Rue de Greismatt  
67 100 Strasbourg  
Tel : 03 88 36 71 47  
06 10 37 57 08

CV 2010

47ans .

## **PSYCHOTHERAPEUTE, FORMATEUR ET COMEDIEN THERAPEUTE PSYCHO-CORPOREL, GESTALT**

### **FORMATIONS Longues**

- **gestalt-thérapie et intégration posturale** : 1995-2000 Diplômé de l'Institut de Formation en Communication et Thérapie Psycho-Corporelle, formation de psychothérapeute, Strasbourg (Ecole membre de la Fédération Française de Psychothérapie et agréé pour le CEP)

- **gestalt expérientielle** : 2002-2003 Diplômé de la formation avancée de Paul Rebillot.  
Cette formation prépare plus spécifiquement à la création de structures de stages bâtis autour de contes ou de mythes

- **sexualité** : 1998-2000 Formation avec Margaud Ananda

### **FORMATIONS Stages**

- **gestalt-thérapie** : 1981 Pologne 3 mois

- **intégration posturale** : avec Jack Painter , La carapace caractérielle et sexuelle 2000,  
Intégration énergétique 2004

- **gestalt expérientielle** : avec Paul Rebillot, Le voyage du héros, Danse avec les Dieux,  
Rêve et tarot, Le voyage de l'amoureux

### **STAGES CREES et ANIMES (1999-2010)**

Certains stages sont animés en collaboration avec d'autres thérapeutes, de formation semblable ou différente.

### **En week-end**

- L'enfant intérieur : de la blessure à l'enfant libre : Le chat botté
- Le féminin : Les souliers rouges
- Le masculin : Jean de fer
- L'intuition : La belle Vassilissa
- Apprivoiser l'ombre et la lumière : Le petit chaperon rouge
- L'énergie amoureuse : La belle et la bête

- Histoire d'amour, histoire pour aimer : la Femme squelette
- Le père (le père que j'ai eu, le père que je suis) : Le Roi Lion

**Sur plusieurs jours** (France, Suisse, Pologne et Italie)

- Raconte moi...l'autre : Innana et Gilgamesh
- A vos amours
- Anima-animus et l'ombre
- Apprivoiser sa colère
- Les Séparations
- Le voyage du Héros
- L'énergie amoureuse...
- Mort et résurrection
- La danse avec les Dieux
- Travail de rêve et tarot
- Le voyage de l'amoureux

**Techniques employées:** Psychothérapeute en thérapie psycho-corporelle, Gestalt, Transe, Rebirth, Réve éveillé .

## COMEDIEN

### Pologne

**Théâtre d'Etat.. Cracovie STU-Cracovie 1983-1985**

- . Ubu Roi Alfred Jarry, mise en scène Krzysztof Jasinski
- . Kur Zapial de Wieslaw Dymny mise en scène K. Jasinski

**Théâtre KTO. Cracovie 1985-1988**

- . Przedstawienie pojegalne Peter Miller mise en scène Jerzy Zon
- . Parada Ponurych comedie delarte mise en scène J.Zon

**France. Strasbourg 1988-2004**

- Spectacle de plein air, Château du Haut Koenigsbourg

**Association Redingote**

- les Masques de Lune. Spectacle pour enfants W.Beckkar
- Les Fritz Tonneliers. Spectacle pour enfants . W.Beckkar

**Compagnie Foirades**

- Scènes de chasse en Bavière. Martin Sperr mise en scène Pascale Spengler

**Acteurs de Bonne foi**

- La nuit avant les forêts. Bernard Marie Koltes mise en scène Josianne Fritz

**Compagnie ARKA**

- Morgane la Fée, conte médiéval, mise en scène Christine Groutch
- Création de la compagnie **Murti Binga** 1993, théâtre, formation, cinéma, animation
- Le Chat Botté, Charles Perrault, mise en scène Aïssa Mélanie

- Voyage Magique de petite Knopic création
- Le voyage des enfants oursins, Adèle Malerba, mise en scène M. Wisniewski
- Face à l'obscur, spectacle de rue, création et mise en scène M. Wisniewski

## **METTEUR EN SCENE**

### **Murti Binga et/ou ARES**

- La disparition du Père Noël – spectacle pour enfants, création
- Extra Sutra – spectacle de rue, création
- Yvonne Princesse de Bourgogne Witold Gombrowicz
- Le Revizor N.Gogol
- L'éducateur terrible S.I.Witkiewicz
- Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare
- Les valse des voyageurs, création
- Reflets de Femmes, création
- Hamlet de Shakespeare
- Un jour dans la vie, création
- L'école des Femmes de Molières
- Tango de Slawomir Mrozek

## **FORMATEUR 1988- 2010**

**Atelier théâtre** : hebdomadaire, techniques et jeux

. **Employeurs** : CSC Fossé des Treize, CSC ARES, CSC Kardek, L'Etage, Centre de la

jeunesse européenne, CSC Sarre-Union, CSC Bischwiller, IFFC écoles d'infirmières Strasbourg et Erstein, école de Gestalt en Italie.

. **Public** : enfants, adultes et adolescents (chaque atelier vise la création d'un spectacle)

. **Auteurs** : Pouchkine, Charles Perrault, Grimm, K. Blixen, Sacha Guitry, Saint-Exupéry,

Gombrowicz, Tchekhov, Gogol, Tardieu, Courteline, ST Witkiewicz, Shakespeare, Molière

### **Stages et sessions**

#### **. Employeurs, Strasbourg**

- CEMEA : formation stagiaires BAFA et formation de formateurs
- OPAL : formation stagiaires DEFA
- ANPE : stages de réinsertion chômeurs de longue durée
- IRFA Est inter-région : formation « Image de soi »
- Ecole d'infirmières : groupe hospitalier Saint Vincent, formation des élèves de 3<sup>ème</sup> année
- CLAPEST : formation pour animateurs, bibliothécaires et professeurs d'écoles maternelles

- TMF : formation d'animateurs
- ACMISA (DRAC education nationale) : intervention au collège de Ostwald
- Ecole TUNON (école internationale d'hotesses d'accueil) : formation à l'expression orale et théâtrale
- Lycée et CFA (Jean Geiler) : image de soi, expression orale et théâtrale
- Association COTE FORT, Bischwiller : stage d'expression adressé à des chômeurs
- Stage de formation de formateurs : psychologue, éducateurs spécialisés, assistants sociaux
- EMERGENCE stages d'expression adressés à des chômeurs

**Techniques employées** : voix, gestuelle, espace, mime, masque, maquillage

**Objectifs** : dynamisation, prise de confiance, écoute, prise de parole

### **Rencontres internationales, formation et festivals**

#### **. Participation, encadrement et organisation**

- Pologne : Jelenia Gora, Cracovie, Wroclaw, Varsovie, Poznan
- Bresil : Sao Paulo
- Italie, RDA (1987), RFA, Sibérie, République Tchèque, Suède, Autriche, Espagne, Suisse

### **Formations personnelles art et thérapie**

**Théâtre** : Josianne Fritz, Michel Proc, Anne Torres, Moikhail Kroutow

**Danse** : Carla Morales, Marianne Thill, Claude Coldy, Tom Hopkins, Hervé Diasna

**Eurythmie** : Stephan von Armin

**Taï Chi Chuan, Chi Kung** : Astrid Christen, Malou Hamert

Initiation danse africaine, brésilienne, mono-cycle, le maquillage de scène, mime

### **Pêle-mêle**

Bateau à voile, escalade, canoé-kayak, voyage, peintures, collages