

# Introduction à la graphopédagogie

L'écriture manuscrite recule face aux ordinateurs, mais elle reste essentielle à la construction psychique et relationnelle de toute personne; elle garantit le premier lien humain de la communication familiale et sociale.

Comment garder la main et le lien, symboles de l'écriture attachée, afin de remédier aux problèmes causés par l'apprentissage de l'écriture détachée – scripte – chez les enfants, ou aux déformations et à l'illisibilité du graphisme chez l'adolescent et l'adulte ?

L'introduction à la graphopédagogie est un moyen de transcrire dans l'anatomie de l'écriture une dimension de connaissance de soi et de partage avec autrui, et aussi d'appliquer des techniques simples dans sa vie professionnelle, en particulier la relation d'aide, l'alphabetisation et l'illettrisme, la création artistique. Ce cours s'adresse à toute personne dans l'enseignement et l'éducation, intéressée par l'apprentissage et la rééducation du geste graphique.

## Cette formation vous permettra :

d'identifier les enjeux individuels et sociaux de l'apprentissage et du maintien de l'écriture manuscrite en lettres attachées; de comprendre et de maîtriser les fondements de l'apprentissage de l'écriture cursive; d'acquérir des outils efficaces aux résultats rapides pour remédier aux problèmes de déformation et d'illisibilité de l'écriture à tout âge; d'initier une pratique personnelle d'adaptabilité, de créativité et de gestion de stress par le dessin des lettres et le geste graphique dans l'espace.

## Description du cours

### Module 1 : L'analyse symbolique du corps de l'écriture

Projection du corps dans les lettres et sur la page : le mouvement dans l'espace ou marcher la parole. Les quatre symboles de base dans l'apprentissage de l'écriture liée, garante du lien humain. Les deux cerveaux, leur langage et la latéralisation. Tenue de crayon, position du corps, gymnastique des mains.

### Module 2 : La rééducation de l'écriture

Exercices de décontraction, de concentration, de stimulation, avec transfert sur le papier. Exercices de base de la rééducation du geste graphique et applications à des lettres particulièrement déformées ou illisibles. La théorie du signe type : la répétition inconsciente d'un signe dans le dessin de l'écriture, aussi unique que l'empreinte digitale.

## Formatrices

### Dominique Vaudoiset

Graphopédagogue et auteure de « La chair de l'écriture » (1999) et de « Danse avec les lettres » (2003) après avoir été journaliste de radio et de presse écrite, consultante en communication et en ressources humaines auprès d'entreprises publiques et privées. Fondatrice et directrice de l'association « Écritures Sans Frontières » dont l'objectif est le maintien et le développement de l'écriture manuscrite en langue française, active au Québec ainsi qu'en France, en Belgique et en Suisse.

### Craziella Pettinati

Spécialiste du geste graphique, codirectrice de l'IGC (*International Graphological Colloquium*), détentrice d'un baccalauréat en biologie moléculaire, d'un certificat en pédagogie et d'un diplôme en administration, elle s'implique dans des activités liées à la recherche et à l'expertise d'écriture, tant au niveau national qu'international. Elle complète une maîtrise en didactique du français ayant pour thème l'apprentissage de l'écriture cursive chez les enfants du préscolaire et du primaire.

Inscription à Québec : 18-19 mai et 15-16 juin

Inscription à Montréal : 25-26 mai et 8-9 juin

Attestation d'études donnant 3,2 unités d'éducation continue

## Pour information :

Direction générale de la formation continue  
(418) 656-3202  
1 877 785-2825, poste 3202



Direction générale de la formation continue



Retourner à :  
Direction générale de la formation continue  
Pavillon J.-A.-DeSève, bureau 1153  
Université Laval  
Québec (Québec) G1K 7P4

Téléphone : (418) 656-3202  
1 877 785-2825, poste 3202  
Télécopieur : (418) 656-3101

## Demande d'inscription

<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme	NOM	PRÉNOM	N° DE DOSSIER À L'UNIVERSITÉ LAVAL					
ADRESSE DE CORRESPONDANCE	N°	RUE	APP.	N° DE TÉLÉPHONE (domicile)				
	VILLE	PROVINCE	CODE POSTAL					
	ADRESSE ÉLECTRONIQUE	DATE DE NAISSANCE	N° D'ASSURANCE SOCIALE (facultatif)					
NOM DE L'EMPLOYEUR ACTUEL		FONCTION	N° DE TÉLÉPHONE (travail)	N° DE TÉLÉCOPIEUR (travail)				
ACTIVITÉ	<input checked="" type="checkbox"/> <b>DID-A3579 Introduction à la graphopédagogie</b>		<input type="checkbox"/> À Québec : 18-19 mai et 15-16 juin <input type="checkbox"/> À Montréal : 25-26 mai et 8-9 juin	<b>FRAIS</b> <b>800 \$</b>				
MODALITÉ DE PAIEMENT	<input type="checkbox"/> Chèque libellé à l'ordre de l'Université Laval <input type="checkbox"/> Facturation (joindre une lettre de votre employeur s'engageant à payer les frais)		<input type="checkbox"/> Visa <input type="checkbox"/> MasterCard N° de carte de crédit: _____ Nom du titulaire: _____	Expiration _____				
Signature _____		Date _____						
S 062	Paie ment	C	R	A	F	B	Dépôt n°	Date