

### Salle Jean-Paul-Lemieux

Bibliothèque Étienne-Parent  
3315, Clémenceau, Beauport

Jours et heures d'ouverture de la salle  
Jean Paul-Lemieux :

Lundi : fermée  
Mardi au vendredi : 14 h à 21 h  
(fermée entre 17 h et 18 h)  
Samedi et dimanche : 13 h à 17 h



CONSEIL BEAUFORTOIS DE LA CULTURE

Entente de  
développement culturel



### Les Amis de Vincent et moi

Les Amis de Vincent et moi sont des auteurs de la communauté qui endossent l'action de Vincent et moi et écrivent spécifiquement pour les expositions thématiques itinérantes. Leur collaboration donne accès à des textes magnifiques et favorise une meilleure intégration des artistes du programme avec les gens de la communauté culturelle.



« Il me fait plaisir de participer à un programme aussi pertinent que Vincent et moi. Grâce à ce programme, en effet, des artistes peuvent sortir de l'ombre et du silence; être reconnus pour leur talent plutôt que pour leur seule fragilité mentale. Leur souffrance peut enfin se regarder en face et se donner à voir. Dans la fulgurance des formes et

la folie des couleurs. Dans la violence des symboles et la beauté crue des visages sans masque.

Si des auteurs ont accepté de s'associer à cette démarche de délivrance, ce n'est certes pas pour combler un manque; encore moins pour tenter d'interpréter des œuvres qui resteraient obscures. Il s'agit plutôt de chercher à faire écho à ces blessures de l'âme qui refusent de se taire; de tendre une sorte de miroir verbal au visage qui se tord, au cri coincé au creux de l'isolement, au geste lancé dans l'air comme une main offerte. Tâcher de trouver les mots qui sauront s'accorder à l'audace de ces voix naissantes et les faire vibrer dans un autre registre. Il s'agit aussi, peut-être, d'appivoiser la part de folie qui existe en chacun de nous et lui donner librement la parole. »

Esther Croft  
Nouvelliste

### Les auteurs

Nelly Arcan	Carolle Bhéer	Esther Croft
Véronique Aubut	Roland Bourneuf	Isabelle Forest
Hubert Beaudry	Monique Brillon	
François Bertrand	Mireille Côté	



Métamorphose  
Karine Labrie

### Vincent et moi

Fondé en mai 2001, Vincent et moi est un programme d'accompagnement artistique destiné aux artistes qui reçoivent des soins psychiatriques à l'Institut universitaire en santé mentale, le Centre hospitalier Robert-Giffard, ou dans la communauté. Ces personnes, engagées dans un processus créatif depuis de nombreuses années, n'ont pu poursuivre leur démarche comme ils l'auraient souhaité à cause des aléas de la maladie. Dans le but de faire connaître et reconnaître leur contribution artistique et culturelle, Vincent et moi crée des événements et expose leurs créations.

### Les artistes

Jean-Claude Bélanger	Karine Labrie
Michel Boissonneault	Jean Lapointe
Yvan Bouchard	Gérard Lever
David Bouffard	Steve Loisselle
Catherine Côté	Érik Maranda
Denis Belleau	Steven Neill
Julie Bellemare	Jean-Louis Ouellet
Mireille Bourque	Rénauld Pageau
Linda Dumont	Serge Pelletier
Benoît Genest-Rouillier	Pierrette Roberge
Jacques Grenier	Richard Tremblay
Joanne Grenier	Ann Warren
Colette Hamel	

Mots de tête et maux d'esprit

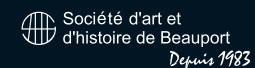
Le diable au corps

Métamorphose

## LA TRILOGIE Art-Normes

EXPOSITION  
Oeuvres des artistes  
de Vincent et moi

DU 17 NOVEMBRE AU  
10 DÉCEMBRE 2006



Société d'art et  
d'histoire de Beauport  
Depuis 1983



INSTITUT UNIVERSITAIRE  
EN SANTÉ MENTALE  
Centre hospitalier Robert-Giffard

## La Société d'art et d'histoire de Beauport, un organisme culturel dynamique !

La Société d'art et d'histoire de Beauport est un organisme culturel fondé en 1983 et dont la mission consiste, entre autres, à la diffusion des créations en arts visuels, dans le cadre d'un programme d'expositions présentées à la salle Jean-Paul-Lemieux de la bibliothèque Étienne-Parent.

La Société est particulièrement fière de présenter l'exposition *La Trilogie Art-Normes*, offrant la possibilité de découvrir le travail créatif d'artistes guidés par une touchante authenticité, à travers un filtre sensible hors du commun. Les parcours des exposants, inscrits au programme d'accompagnement artistique *Vincent et moi* de l'Institut universitaire en santé mentale, le Centre hospitalier Robert-Giffard, ont certes été teintés d'épisodes troubles sur le plan de la santé mentale, mais la qualité des œuvres offertes à la contemplation n'est en rien altérée, au contraire ! Un rendez-vous avec l'art et les états d'âme.

## LA TRILOGIE Art-Normes

La personne atteinte de maladie mentale est souvent dépositaire, bien malgré elle, de tout ce qui colore l'imaginaire collectif concernant la folie. Les préjugés et l'ignorance font d'elle un individu hors normes. L'artiste, lui, doit s'affranchir de la norme afin de créer une œuvre qui lui soit propre, originale. La trilogie *Art-Normes* engage le spectateur à se questionner sur le rapport qu'entretiennent l'art et la folie et l'invite à mieux connaître pour moins juger. L'exposition réunit pour une toute première fois la trilogie complète, soit plus de 80 œuvres, 5 installations, une trentaine de textes d'auteurs et des artefacts de la Galerie Lucienne-Maheux de l'Institut universitaire en santé mentale, le Centre hospitalier Robert-Giffard.

## 1<sup>er</sup> volet

### Mots de tête et maux d'esprit

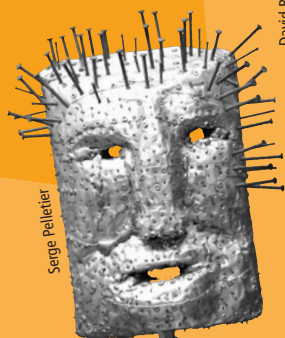
Parfois les maux n'ont pas de mots. L'artiste utilise la couleur, la forme et le mouvement afin d'exprimer l'indicible. Loin de perdre la tête, il la dessine, la sculpte, l'invente et la réinvente. Fini les mots ravalés, ceux qui renferment et qui isolent. À coup de pinceaux, les maux s'extirpent de sa tête, de son esprit et de son corps. Tête à soi ou à un autre, elle témoigne de sa vision et de son rapport au monde, à lui-même et à l'autre.



Steven Neill



David Bouffard



Serge Pelletier

## 2<sup>e</sup> volet

### Le diable au corps

Autrefois, la folie était perçue comme une manifestation diabolique ou comme une punition de Dieu. Par crainte ou ignorance, on recourait à l'emprisonnement, à l'enchaînement ou à l'exorcisme afin de contrôler cette maladie qui soulevait la peur dans la communauté. Esprits égarés, dérangés, corps ligotés, électrocutés, médicamentés, *Le diable au corps* explore le corps comme siège d'une folie à contrôler et témoigne des souffrances de l'enfermement.



Linda Dumont



Karine Labrie

## 3<sup>e</sup> volet

### Métamorphose

Après un long cheminement, l'artiste s'affranchit de la violence des préjugés et de l'ignorance. Il renoue avec lui-même et avec les autres. Métamorphose est un éloge de la vie qui s'exprime par la force de ces corps et ces esprits transformés par des luttes courageuses. Affranchis, libérés des contraintes, hors normes, les artistes laissent éclater leurs fantaisies les plus folles et les plus douces! La vie bat à tue-tête.



Mireille Bourque