

## **... et il l'a fait !**

Graver, c'est tracer son sillon. Et pour qui le trait pose problème, une solution est possible ...

### L'enfant ici souffre de dyspraxie.

Il s'agit d'une altération de la capacité à exécuter de manière automatique les mouvements du quotidien, en l'absence de toute paralysie des muscles impliqués dans le mouvement, du fait d'une tension incontrôlée .

Le sujet doit reconsidérer volontairement chacun de ses gestes, ce qui est très coûteux en concentration, et rend la coordination des mouvements complexes de la vie courante extrêmement difficile, donc rarement obtenue, donc développant un sentiment d'échec permanent.

Cet enfant s'en est sorti d'une extrême à l'autre, c'est à dire de l'usage des outils virtuels (apprentissage revus via des sites et jeux internet occultant momentanément le rapport au corps) à des exercices créatifs avec de nombreux outils comme par exemple la pyrogravure, tout comme la sculpture de la pierre et autres matériaux résistants, ainsi que la peinture à l'huile agréable à manipuler.

Catherine Cisinski

