



Sabine Blanc - de Carpentier **ART-THERAPEUTE**

102 rue de la Fontaine 67330 Imbsheim

Tél : 06 21 72 37 86

Courriel : sabine.blanc-decarpentier@orange.fr

Étudie les arts-plastiques au College of Art and Design de Minneapolis (USA) et à l'Université de Strasbourg où elle conclue en 1989 par une maîtrise sur le thème du *Collage comme Processus de Création Chorégraphique*. Étudie la danse contemporaine en Europe, aux USA et en Indonésie.

Danseuse chorégraphe et plasticienne, elle crée en 1988 la Cie *Adèle Danse*, associant la danse aux arts-plastiques, à l'environnement et à la poésie. Danse également depuis 1991 sous la direction de Louis Ziegler, au sein de projets confrontant la danse et les danseurs à des espaces naturels et urbains. Titulaire depuis 1993 de la dispense autorisant l'enseignement de la danse contemporaine (DRAC). Professeure agréée par l'ADIAM 67, enseigne la danse contemporaine sous forme de stages et ateliers depuis 1992, actuellement au Centre Chorégraphique de Strasbourg.

Certifiée **médiatrice artistique** par l'Institut National d'Expression, de Création, d'Art et Thérapie (INECAT) en 2009 avec un mémoire sur « *Continuité/Discontinuité, et le Non- Savoir* », dans le cadre d'une pratique de médiation artistique en psychiatrie associant danse et dessin, avec un projet particulier à partir des lettres ornées. Certifiée **danse thérapeute et art thérapeute** en 2012, par l'INECAT, Paris. Membre sympathisant de la FFAT (Fédération Française des Arts-Thérapeutes). Se forme depuis 2005 auprès de Bénédicte Pavelak au «Chant du corps - Danse de la voix ». Développe en accompagnement les médiations **Danse, Dessin, Installation, Mandala, Chant du Corps-Danse de La Voix** lors d'ateliers à médiation unique ou médiations croisées.

Axe de recherche

2015-2001	Danse, arts plastiques et voix : <i>une écriture de la relation</i>
2015-1994	Mandala et figures centrées, approche corporelle, picturale, sonore
2015-1992	Danse dans l'environnement. Nature et mouvement
1991-1988	Le collage, mode de composition chorégraphique

Services offerts

Ateliers et stages, pour enfants, adolescents, adultes, parents et enfants ensemble depuis 1992
Accompagnements individuels, sur rendez-vous, Strasbourg

Médiations artistiques proposées:

Corps, mouvement, danse : Eveil, initiation, développement.

Danse contemporaine : Improvisation, composition, et création chorégraphique.

Danse associée à l'expression graphique, plastique, aux objets partenaires, en relation avec l'environnement.

Dessin intuitif, formes archétypales et dessin libre

Mandala en création : plastique, corporelle, chorégraphique, sonore

Chant du corps-Danse de la voix

Motivations

- Un désir d'écoute
- Un désir d'être, de vivre et d'accompagner les autres dans une dynamique de création
- Un désir d'aller à la rencontre de l'autre, de l'inconnu - avec légèreté et profondeur, au-delà des apparences.
- Une aspiration à une cohérence de l'être humain - mise en lien du corps et de la réalité intérieure de la personne, et de sa relation au monde.
- Une aspiration à une liberté poétique qui, en dehors de tout cloisonnement esthétique, suscite et accueille la diversité et permet une création personnelle.
- Un sens dynamique, à la fois directionnel et signifiant, de la création, qui est pour son auteur le terrain même, le processus, la mise en œuvre de son devenir.
- La promotion d'une dynamique de rencontre et d'échange entre et avec les personnes accompagnées : la coréalisation, les interférences créatrices, la conjugaison des différences et la synergie de l'élan commun.

L'art-thérapie est une forme de psychothérapie qui suscite, met en jeu et accompagne nos capacités créatives au service d'un projet thérapeutique, d'un désir de développement personnel, de soin ou de transformation.

À l'art s'ajoute le projet d'un mieux-être, à la thérapie la capacité dynamique et transformative de l'art. Par le jeu et le détour de la création, la personne construit et déconstruit, rencontre et met en forme, se distancie, se relie, puise dans ses ressources intimes : se met en mouvement.

En séance, la personne accompagnée s'implique personnellement dans la pratique créative qui lui convient. Selon les cas, le mouvement et la danse, le dessin intuitif, le chant naturel et les instruments sonores, la création de mandalas, sont les médiations que je propose pour la création et la symbolisation de soi.

L'art-thérapie s'adresse à toute personne, adultes, adolescents, enfants, en quête, en difficulté.

Aucune pratique artistique préalable n'est requise.