

# JAMIL

Révélation d'un homme  
en reconstruction

Auteur: Jamil Fakkech

Parution: juin 2014

Format: 6 x 9

Nombre de pages: 360

ISBN: 978-2-9814641-0-1

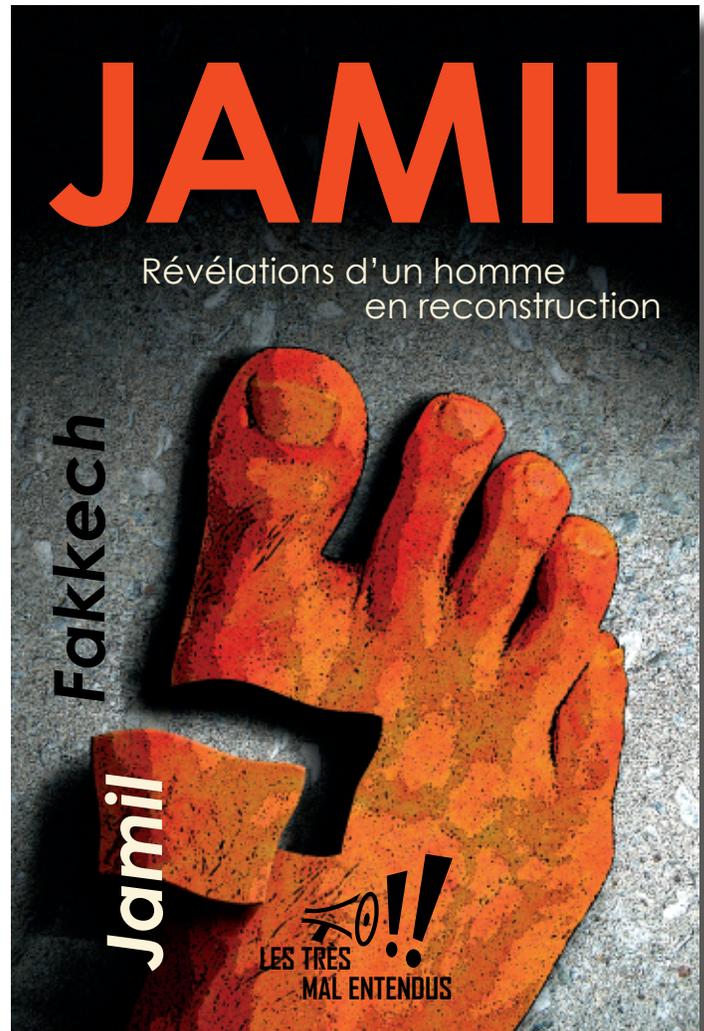
Prix de vente: 19,95 \$

## Résumé

**J**amil, cinq ans, se comporte comme une fille. Et puis ? Il est capricieux aussi, dédaigneux, et embarrassant, et fatigant. Il est comme ça, ne le dérangez surtout pas, il fait partie de ces enfants trop fragiles. Mais le plus préoccupant, après son asthme, c'est qu'à l'école il traîne derrière. Son frère aîné, c'est tout le contraire: premier de classe, en forte santé, c'est un perturbateur né, un mouton noir, un enfant à problèmes aussi, mais lui, il faut le mater. Ainsi ces deux enfants, parmi une fratrie de quatre, sont-ils présentés par leurs parents. Jamil et son frère aîné évolueront chacun dans une direction, et leurs problèmes se développeront et se croiseront. Plus tard, la société s'en chargera en les classant de manière à préserver son équilibre. Comme elle l'a fait avec tant d'autres...

Jamil, c'est l'auteur. À travers deux lettres intenses à père et mère, il conduit le lecteur au cœur d'une famille dysfonctionnelle et relate son histoire: la destruction d'un garçon devenu homme, sa souffrance, sa révolte et sa reconstruction. Les constituants du drame sont multiples, mais derrière le phénomène: un système!

Riche en images et en symboles, ce récit met en évidence des liens peu explorés entre comportements parentaux, violence psychologique, développement de l'enfant, santé mentale, identité sexuelle, sexualité, différences hommes/femmes, culture, politique et conflits sociaux. Le témoignage de Jamil, au-delà des particularités de son vécu, révèle une humanité qui résonne dans tout un chacun. Il pourrait en aider plusieurs dans leur quête de soi, mais également constituer une source d'inspiration et une mine à exploiter pour toute personne œuvrant dans les sciences humaines et sociales.



## Auteur

Originaire du Liban, **Jamil Fakkech** s'installe au Québec au début des années 1990. Il fait des études en arts visuels à l'UQAM, pour se diriger dix ans plus tard vers les sciences humaines, complétant une formation dans ce champ à l'Université de Montréal et amorçant sa carrière en relation d'aide.

## Argumentaire

L'aboutissement d'un travail sur soi des plus intenses, un témoignage en profondeur, un appel à l'éveil social sur des réalités passées sous silence. Le livre *Jamil, révélations d'un homme en reconstruction* promet de faire bouger bien des idées reçues.

La sexualité dans ce témoignage est abordée depuis sa genèse, dans l'enfance, et traitée avec une profondeur qui bouscule les étiquettes.

- Exploration rare du vécu intime d'un homme.
- Regard inédit sur une problématique sociale rarement abordée dans autant de dimensions à l'intérieur d'un même récit de vie.
- Nouvel éclairage sur les déterminants sociaux des problèmes de santé mentale, sur les dysfonctions familiales et leurs répercussions sur le développement de l'enfant, sur les problèmes de l'identité et de la sexualité masculines.
- Cheminement inspirant d'une quête identitaire particulièrement ardue.
- Style unique, vivant, simple et accessible.
- Composition d'une grande clarté pour un contenu complexe.

## Sommaire

### Remerciements

#### LETTRE À MON PÈRE

Le féminin pour me protéger  
Pris au piège  
Écoutez-moi, quelqu'un !  
Mon corps : l'horreur défendue  
Adoptez-moi, quelqu'un !  
Je ne suis pas l'affaire de ma mère !  
Absurde, l'avenir  
Tu es parti... Rien de perdu !  
Échappé belle !  
Victime numéro un : Hatem  
Victime numéro deux : Jamil  
La vie impossible  
Mort, délivre-moi !  
Ma mère, mon ennemie ! Mon frère, pardonne-moi !  
Homme : dangereux statut  
Qui suis-je ?  
Enfin de l'aide !  
Miroir, miroir...  
En quête de l'amour de l'homme  
Deuil de l'amour de l'homme  
Émergence de l'homme en moi  
Parlons femmes !  
L'amour de l'autre : concept inconnu  
Le mur  
L'espoir  
Je suis...  
Mission obligatoire : réparer la société  
Je reconnais...  
Adieu

#### LETTRE À MA MÈRE

#### ÉCRIRE OU NE PAS ÉCRIRE ?

L'hésitation  
L'effet thérapeutique  
Pardoner du vrai  
La tombe à secrets

#### «ACCEPTATION»: UN MOT PIÈGE

#### *Dernier mot à ma mère*

**Affiches promotionnelles**

